

צ'שנכנס אדר

גליון אדר חגיגי
מבית אחיה ידע



כשצ'כניסים את אווירת
הפורים צ'קום חיוני
הילדים לא צ'חפשים
ריגושים אחרים

הפעלות ותכניות | תחפושות ופזלוחי פנות | פתנות ופזכרות | רעיונות והשראה

אחיה ידע
כלים ותוכן לימודי - חוויתי

אחיה - המרכז הרב תחומי להצלחת הילד

בבחרת הנפרסמים שלנו:



נחמי- גננת שהיא צלמת



קהילת אחיה ידע היקרה,
מוגש לפניכם גליון אדר מרתק ועשיר.
תוכלו למצוא שם כתבות מרתקות משולחן המורים שלכם בסוגיה האלמותית של מתנות למלמדים, הרב אבי אברהם בטור חינוכי יצירתי על כובעי חשיבה באיזה "כובע" אנו חושבים ומתנהלים בחיים וכיצד "כובעי החשיבה של זה בוננו" יכולים לשפר לנו את איכות החיים ולעזור לנו לפתור דילמות מורכבות? גם העשרה שפתית בנושא שקרוב ללב כולנו וכתבה סופר מקצועית של ד"ר יפית מורדוף בנושא הוראה מפורשת ולמה זה כל כך חשוב?

בין הכתבות והפרסומות שתלנו לכם חומרים מדהימים להורדה. חפשו את העיגול האדום, אל תחמיצו!

להורדה

מדרש תמונה, תחרות ליצנים סוחפת לכיתה שלכם, הדרכת וידאו ליצירת ליצן מחרוזים, ערכה מקצועית ללימוד נושא החרוזים שנבנתה ע"י מדריכים פדגוגיים מוסמכים, משחקי שפה לכיתה. ובארבע מילים: תוכן מקצועי עשיר ופרקטי וכמובן הפרסומות היפות של העסקים המומלצים שקרובים לעולם החינוך

נאחז אכולנו אדריס אחים ואחאי תוכן! המערכת



♥ PURIM 2022

מארזים
שעושים
חם בלב
טעים בפה
וטוב בנשמה

משלוחי מתנות מפנקים

עם ערך מוסף יהודי וטאצ' ייחודי



זמירונים • ברכונים • תפילות ובקשות • סדורים • מתנות לצוות החינוכי • שי לתלמידים

שמחונים
מזכרות ייחודיות לאירועים

ירושלים: מאה שערים 3 / טל. 02-9407497
ירושלים: שמגר 23 / טל. 02-9402327
בני ברק: ר' עקיבא 132 / טל. 03-9524747

02-5000599
www.simchonim.co.il

משלוח מנות איש לרעהו ומתנות למלמדים

חנוך קלוגמן



בהתקרב ימי הפורים הבאים עלינו לטובה. מצאנו מקום לנהל פאנל מכוּבד בו משתתפים מלמדים וותיקים, ובני זוגם. לצד הורים מסורים לדון בהרחבה על עניין המתנות / מעטפות אשר נהוג מזה שנים להעניק למורים ולמורות ולגנות בימי חג הפורים.

אנו מוצאים מגוון רחב מאוד של דעות בנושא מרתק זה. האם יש מקור למנהג זה, או שהוא התפשט בעולם מאליו. יש כאמור דעות המצדדות בעד הנתינה, ומנגד יש הסוברים כי אסורה היא מכל וכל.

ראשית דבר ניסינו למצוא, האם ישנו מקור למנהג המתנות למלמדים בכלל, והאם ישנו מקור לנתינה בימי הפורים. שהרי אין זה סוד שעיניהם של מלמדים נשואות למקרא מגילה.

שאלת השאלות האם הדבר נכון או לאו. לשאלה זו יש שני צדדים. טובת התלמיד, והוראת התורה. כאמור, אם המלמד מושפע לטובה על ידי המתנה. ובכך מתייחס הוא אל התלמיד ביתר סבלנות, ומשקיע בו יותר זמן מזמנו הפנוי. מרבה הוא לחשוב כיצד אפשר לעזור לתלמיד ולקדמו. הרי שאין ספק שיש בזה תועלת רבה הן לתלמיד והן להוריו. אך האם הדבר עולה בקנה אחד עם הוראות התורה? בספר

בהתקרב ימי הפורים הבאים עלינו לטובה. מצאנו מקום לנהל פאנל מכובד בו משתתפים מלמדים וותיקים, ובני זוגם. לצד הורים מסורים לדון בהרחבה על עניין המתנות / מעטפות אשר נהוג מזה שנים להעניק למורים ולמורות ולגנות בימי חג הפורים.

אנו מוצאים מגוון רחב מאוד של דעות בנושא מרתק זה. האם יש מקור למנהג זה, או שהוא התפשט בעולם מאליו. יש כאמור דעות המצדדות בעד הנתינה, ומנגד יש הסוברים כי אסורה היא מכל וכל.

ראשית דבר ניסינו למצוא, האם ישנו מקור למנהג המתנות למלמדים בכלל, והאם ישנו מקור לנתינה בימי הפורים. שהרי אין זה סוד שעיניהם של מלמדים נשואות למקרא מגילה.

'שאלת השאלות האם הדבר נכון או לאו. לשאלה זו יש שני צדדים. טובת התלמיד, והוראת התורה. כאמור, אם המלמד מושפע לטובה על ידי המתנה. ובכך מתייחס הוא אל התלמיד ביתר סבלנות, ומשקיע בו יותר זמן מזמנו הפנוי. מרבה הוא לחשוב כיצד אפשר לעזור לתלמיד ולקדמו. הרי שאין ספק שיש בזה תועלת רבה הן לתלמיד והן להוריו. אך האם הדבר עולה בקנה אחד עם הוראות התורה? בספר 'אורחות צדיקים' בשער החנופה כתב: "ויחניף אדם לאשתו משום שלום בית; לבעל חובו - שלא ילחצנו; לרבו - שילמדנו".

היוצא מדבריו, שחנופת המלמד דבר טוב הוא, והוא מהדברים שהחנופה יאה להם. **אל השולחן הנכבד כינסנו את הרב מאיר ר. מלמד ותיק ועתיר ניסיון בתלמוד תורה חסידי ידוע. עמו יחד יושב הרב מנחם ז. מלמד בת"ת השייך לזרם הליטאי. ועמהם הושבנו את רבי יהודה מ. ורבי נפתלי. א. הורים אשר להם כמה ילדים בתלמודי תורה בהווה ואף מספר ילדים אשר כבר בגרו והיו לאנשים. ניסינו לקבץ עמדות ולשמוע רעיונות מההורים והמלמדים. ואף מבני זוגם, על מנת לנסות להרכיב את הפזל הנכון בעניין המתנות, מה צריך לתת, כמה, אימתי, ובמיוחד**

[לחצו כאן להמשיך הכתבה](#)



אתם תדעו להכין אותם בעצמיכם!
במיוחד לחודש אדר:
קבלו הדרכה להכנת ליצן מחרוזים (:
שלב איר שלב, הפעלה יצירתית
וחגיגת לכל המשפחה

לחצו
כאן
לצפייה



קטלוג ערכות הנגרות

עכשיו אצלכם!

מבצע בלעדי!
חבילה שנתית לתלמיד

7 ערכות מגוונות ומושלמות
בעלות של 140 ש"ח בלבד!
ואתם מסודרים לשנה שלמה
עם חוג נגרות מעשיר לתלמידים

המבצע כולל את הערכות הבאות:
• גזאש
• מסמרים
• נייר שיוף

1. חבילת
2. רכב
3. ספינת
4. מסמרים
5. ספינת
6. רכב
7. ספינת

17 ש"ח
25 ש"ח

אנינגר
מרכז ללימודים אחרים

לקבלת הקטלוג המלא
שלחו מייל M0527120464@gmail.com
מירי פולישוק **052-7120464**

בובה של תיאטרון

פרפר הפלאים

חדש! לבנות

תיאטרון בובות מקצועי ומרתק,
שעה של חוויה
והרפתקאה מדהימה!

למסיבות
למסיבות
למסיבות

לכתות א'-ג'
ולגני ילדים

מחיר מיוחד
לרשתות

לפרטים מירי 052-7120464

מזל אדר דגים

עם חכות דג נצא
לדוג דגי זהב אמיתיים.
כל ילד יוצא עם אקוריום
יצירה מדהימה

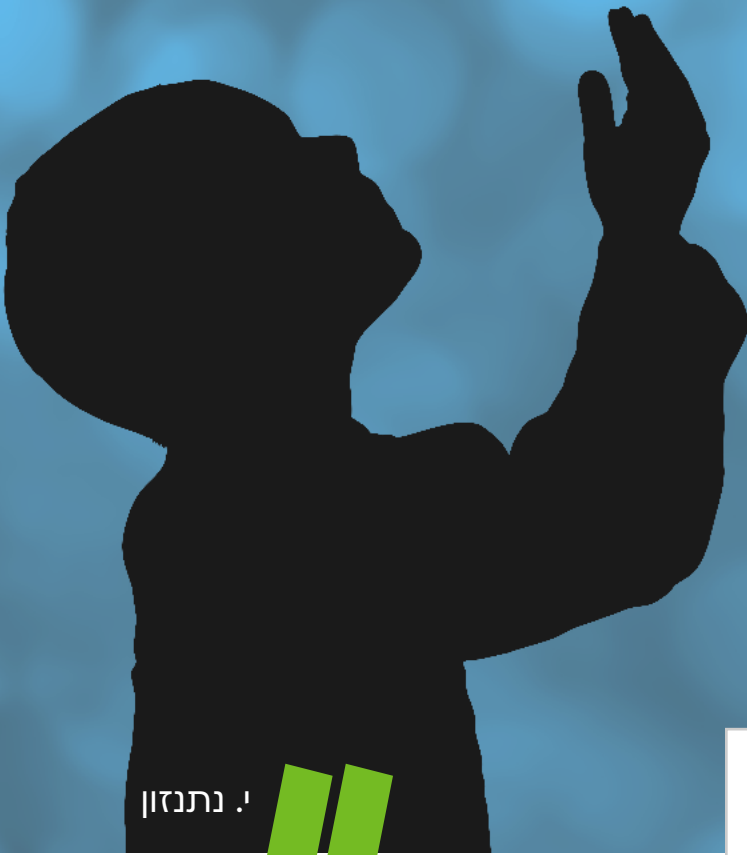
מחכה לכם יום
אטרקטיבי במיוחד
חוויה מעולה אחר!

יום הדיג

התכנית
שלך לחודש
אדר

להזמנות חייגו-052-7120464

מגיעים
לכל הארץ



תפילת תשובה

י. נתנזון



בוקר בא, ילד נועל את נעליו ומפזם:
"אל הנעל הזה התפללתי... ויתן ד' לי את
הנעל השני".

אחותו הקטנה שרה בדבקות: "אל
תעזרנו, ד' אלוקינו"... רגע! האם היא
מבינה מה היא אומרת?

נקווה שלא. "המלאך הגואל..." מתפלל
אחד מהילדים בקול רם לפני השינה,
"וידגו ברוטב בקרב הארץ..."

בשעת גזירת המן, עמד מרדכי
וקיבץ 22,000 תינוקות של
בית רבן, שקול תפילתם הוא
הבל שאין בו חטא, והלבישם
שקים, והושיבם על האפר,
והיה צווח ובוכה עמהם ביום
ובלילה. (ילקו"ש תתרנז)

מרדכי הצדיק ידע מהו כוח
התפילה של תינוקות של בית
רבן, ממנו נלמד על חשיבות כל
מילה בתפילתם.

(הילקו"ש)

עם החיוך המוסתר על השגיאה ומשמעותה, נרצה להבין מנין ולמה היא באה, מה
גורם לילד אחד להתפלל בדיוק רב ולמשנהו "להמציא" תפילה משלו.

ילדים שומעים את התפילה ואת השירים בבית ובגן והם ממלמלים אותם בעצמם,
הם לא מבינים את **המילה** שהם שמעו ולכן הם מבטאים אותה כפי שנדמה להם.
"זוקף ... לכל הדפוקים" ... "ולו העוז והמשרד"...

הם גם לא מבינים את **הרצף** של המילים, לכן הם יכולים לעבור מתפילה לתפילה:
"מוזה אני לפניך... בחמלה רבה ובשעריך" מקריאת שמע לברכת המזון ולהיפך.

איור דיגיטלי מקצועי שמתאים את עצמו אליכם :

מחפשים ציור מתאים לעונה? לתקופה?
לחג? לחומר הלימודי העכשווי?

או אולי קישוט קיר מתוק בהתאם לנלמד או
קיר פעיל?

דמות סימבולית שתלווה פעילות חינוכית? קיר
בית מסדרון לבית הספר שיעשה את האווירה?



אצלינו הכל פתוח...

להתראות בציור שלכם:

סטודיו "RK" לאיור דיגיטלי מקצועי 052-7186986

שווה להציץ באתר

לחצו כאן ובקשו 2 דפי צביעה לפורים חינם





"המלאך הגואל אותי מכל רע יברך את עמו בשלום"...

ילדים בעלי שמיעה תקינה, יזהו בהמשך את הצלילים המדויקים של כל מילה ויזכרו אותם היטב. ילדים בעלי זיכרון תקין יזכרו את רצף המילים ואת קטע התפילה כולו. אם השגיאות לא נעלמות, זהו איתות בשבילנו שמשוהו בהתפתחות הילד איננו תקין וצריך לבדוק היטב!

מה התפקיד שלנו כהורים וכאנשי חינוך?

כמובן שאנו רוצים ללמד את הילדים להתפלל כראות, אך כאשר המלמד או ההורה שומעים את הטעות של הילד, לא מומלץ לתקן את הילד מיד ובפומבי. זה יכול לפגוע בילד, להביך אותו, ולגרום לו להתפלל מהיום בשקט או בכלל לא להתפלל...

התפקיד שלנו מתבצע היטב אבל לא בזמן שמיעת הטעות.

1. **להטעים את המילים**, כלומר, לבטא אותן בצורה מדויקת. הן בשעת התפילה והן בשעת הלימוד. גם אם אנחנו מתפללים בלשון הקודש, מידי פעם אפשר להקריא קטע של תפילה כסיפור, במנגינה שמסבירה אותו ואפילו בתנועות: "נשמה שנתת בי טהורה היא..."

2. **להסביר את המילים**, מובן כי לא ביום אחד נסביר את כל קטעי התפילה, אבל מידי פעם, שווה להשקיע מספר דקות של שיח וחשיבה, מה זה 'נשמה'? מה פרוש 'טהורה'? מה עוד טהור? למי מחזיר הקב"ה את הנשמה? ילד אחד התפלל בכוונה: "המחזיר נשמות לגברים מתים" ואת חברו שמענו מודה: "שהחזרת בי משנתי"...

3. עד לגיל שבו הילדים קוראים, סמכנו על הזיכרון שלהם, וכשהם קוראים - עלינו לשים לב שהם אכן קוראים את מילות התפילה ולא ממשיכים להתפלל בעל פה.

מארזי פורים

הזמנה לועדי עובדים התקבלו עד שבוע לפני פורים
לקבלת קטלוג: olgadstudio@gmail.com

מזמור לתודה גאה להציג בפניכם
בוטיק פרלינים של חברת שוקולטינה
מבחר ענק ומפנק של
מארזי יוקרה לרגעים
של אושר שוקולדי

**כל המוצרים
בהכשר עדה החרדית**

קטעי תפילות ושירים נוספים ששמענו:
 - המעביר שינה מעיני ותנומה מאף על פי
 - ברכות יחולו על מוישי
 - אמי מאמי באמונה שלימה
 - אשרי אדם שככה לו
 - מודה אני לפניך מלך - העולם המוציא לחם מן הארץ
 - ברכות יחולו על מוישי
 - שיר למעלות אשא עיני בינתיים יבוא עזרי

ילד שאמור לדעת לקרוא
 והוא טועה בתפילה – לא
 קורא היטב את המילים
 או לא קורא היטב בכלל!
 מה נאמר על הכוכב
 שמברך: "וברא בו כוכבים
 כוכבים חלולים חלולים?"
 או מבקש: "הרחמן... אליהו
 הנביא בחור לטוב..."?

אם הזכרנו את הילדה השרה בדבקות: "אל תעזרנו, ד' אלוקינו..." אפשר לומר לה
 בנחרצות: "תקשיבי גברת! אומרים "אל תעזבנו"! ואם את לא יודעת איך לשיר אולי
 עדיף שלא תשירי בכלל" (נאום האח: עדיף, יהיה כאן יותר שקט...)

או שניתן להסביר לה ולשאול אותה: "את יודעת מה זה 'לעזור'? בואי נחשוב ביחד:
 מי עוזר לך? למי את עוזרת? למי אנחנו קוראים אלוקינו? את רוצה שהוא יעזור לך?
 מה הוא יעזור לך? למה?"

את יודעת מה פרוש המילה: 'לעזוב'? מי את רוצה שיעזוב אותך? למה?
 אז מה את רוצה שהקב"ה יעשה"

כשילד מבין שיש הסבר ומשמעות למילים של תפילה, ויש להן גם כח
 ועוצמה, הן לא סתם דקלום בעלמא שמדקלמים כי הרב /אמא
 אמרו. הוא מתחבר אליהן, חושב על הפרוש או שואל מהו.

אליהו: "והיו הדברים האלה" איפה שמו את הדברים האלה?

התפילה הופכת מטקסט חסר פשר למילים עם תוכן ועם רגש,
 ועם הזמן הילד מתחיל בעצמו להבין ובעז"ה להתכוון בתפילה.

במילוי האותיות של המילה אדם: **א**לפ **ד**לת **מ**מ

נמצא את האותיות: מתפלל.

לוואי ונזכה להיות שותפים לתפילת תינוקות של בית רבן, תפילה
 זכה וטהורה, שפותחת את השער לתפילות כלל
 עם ישראל, ונזכה בזכותם לגאולה השלימה בב"א.



מחיר מיוחד לפורים!

לרכישת הספר "שיח עם אמא" ב- 57 ₪ [לחצו כאן](#)
 לרכישת הספר + שני משחקי שפה ב- 95 ₪ [לחצו כאן](#)

משה מיטלמן | מרדכי שטוב



משה מיטלמן | מרדכי שטוב



כל מה
צריך לדעת

כל מה
שמחנך
צריך לדעת

מדריך ראשון מסוגו
לניהול מעשי של כת

מבצע
לסט

89 ₪

כולל משלוח

לרכישה
לחצו כאן!

054-8430063
050-4130788

האם ניתן להציל את מצב המשמעת בעיצומה של שנת לימודים?
כל מה שמחנך צריך לדעת – כל התשובות והפתרונות בספר ראשון מסוגו על ניהול כיתה ומשמעת.
הספר נכתב עבור כל מחנך או מחנכת שרוצים לנהל כיתה על מי מנוחות. **בספר תמצאו ארגז כלים מושלם לניהול כיתה שיעזור לכם להיות המחנכים שתמיד חלמתם להיות.**

- ☒ המכר מונע
- ☒ התפרט מוקד
- ☒ המר מזהים

■ ומה בתוכנית??!

אמא,

שוברת את הראש מה תכל'ס יעשו בבת מצווה שלכם??
את זה תשאירי בשבילי!

תכנית

תכשיט של רוח

לבית מצווה

מקליף כאן
כדי להיכנס
לאווירה

תגלי שאפשר לחגוג אירוע מלא בתוכן יהודי
המשלב אטרקציה, חוויה ויצירתיות
ומזכרת בלתי נשכחת לכלת המצווה ולכל האורחות

מורה? מנהלת? גירסה מיוחדת לבתי ספר


Tamar
רגעים של תכשיט

התקשרי עוד היום לקבלת התאמה לאירוע שלך

ערכות DIY
להפעלה עצמית



הפעלות
בת מצווה



סדנאות
תכשיטים





ליצנים, ליצנים, שמחת פורים... מה נוכל
ללמוד מליצן קטן שלי? כמה מילים קטנות
קטנות לפני שניגש לעניינים:

מהי מודעות פונולוגית?

מודעות פונולוגית היא המודעות לצלילים הכי
קטנים המרכיבים את השפה, זאת אומרת
האותיות והתנועות. נבחין לדוגמה
במילה ליצן, נאמר אותה לאט לאט
ונתבונן בחלקים שאנו שומעים,
נזהה את האות ל', את הצליל
אָ, את האות י', את האות צ', את
הצליל אָ וכן את האות נ'. המודעות
והרגישות לכך שחלקים קטנים
יוצרים לנו מילים היא המודעות
הפונולוגית.

מה חשיבותה לקריאה?

הקריאה מורכבת מקריאת החלקים הקטנים
האלו, שהם האותיות והתנועות, וחיבורם
למילים בעלות משמעות. כאשר ילד קורא
צליל שהוא כבר מכיר כי כבר שמע אותו
ותרגל אותו על ידי פירוק מילים, חריזה, צליל
פותח וכד', ההכרות המוקדמת עם הצליל
עוזרת לילד לשמור אותו בזיכרון, עוזרת
לו להצליח להרכיב ממנו מילה ולמצוא את
המשמעות ביתר קלות, הצלילים יתפסו אצלו
כחלק מוכר מהשפה הדבורה ולא כמשהו
תלוש.

מה חשיבותה לכתיבה?

כשאנו כותבים מילה אנו בעצם מפרקים
אותה לחלקים הקטנים שלה ואז ממירים את
הפונמה – הצליל ששמענו לגרפמה – אות
או תנועה כתובה. לדוגמה המילה פורים, אנו
שומעים פו, יש כאן פ ואו, אחר כך רי, זה ר
ואי ואחר כך ם. רק לאחר שהצלחתי לחלק
את המילה לחלקים והצלחתי לזהות כל חלק
איזה ביטוי יש לו בכתב אני מצליח לכתוב את
המילה בצורה טובה.

ליצן קטן שלי

תמר שמיר, מכון פלאות



לבודך בלי להסתבך

מורים, מנהלים, מזכירים זה המקום שלכם!
תתחילו ליהנות ותתרגלו לחיים רגועים

הוקרה לעובדים? איחולים לפורים?
ברכות למנהלים? תעודות לתלמידים?



לנסות, לעצב, לשלוח, לדנדנ... איך הלחץ הזה משפיע עליך?

מוזמנים להכיר גרפולייק אתר הברכות והאיחולים החרדי
תוך 3 דקות הברכה מוכנה אצלכם במייל

במחירים חסרי תקדים
וללא תלות בנותני שירות חיצוניים
חפשו בגוגל גרפולייק



גרפולייק
אתר האיחולים והברכות החרדי

לכובע שלי



באיזה "כובע" אנו חושבים ומתנהלים בחיים וכיצד "כובעי החשיבה של דה בוונו" יכולים לשפר לנו את איכות החיים ולעזור לנו לפתור דילמות מורכבות?

הרב אבי אברהם בטור חינוכי יצירתי

לפני שנים רבות, בעיירה קטנה באיטליה, קרה מקרה וסוחר אחד נשאר **חייב הרבה כסף למלווה בריבית.**

המלווה, **שהיה זקן ומכוער**, חשק בביתו הצעירה והיפה של הסוחר **והציע עסקה.** הוא אמר להם שיותר על החוב **אם הנערה תתחתן איתו.** האב וביתו נחרדו מההצעה. המלווה הערמומי הציע לתת למזל להחליט באמצעות **'דילמת אסיר'** ערמומית...

הוא אמר להם **שישים בכובע שלו שני חלוקי נחל, אחד לבן, שני שחור.** הנערה תוציא אחד ובכך **תכריע את גורלה.**

אם תצא **האבן השחורה** - היא תתחתן איתו והוא יוותר לאביה על החוב. אם היא תוציא את **האבן הלבנה** - הוא יוותר על רעיון החתונה וגם על החוב אולם אם היא **תסרב בכלל** להוציא את האבן מהכובע - **אביה ישלח להירקב למוות** בכלא עד יומו האחרון.

שלושתם עמדו על שביל חלוקי נחל בגנו של המלווה. תוך כדי הדיון, התכופף המלווה **והרים שני חלוקים.**

כשאסף אותם, עיניה הזריזות של הנערה הבחינו לאימתה **ששניהם היו שחורים.** ואז, ביקש המלווה הערמומי מהנערה לבחור **באחד** מחלוקי הנחל מתוך הכובע בלבד.

דמיינו כעת שאתם בגנו של המלווה, **מה אתם הייתם עושים לו הייתם במקומה?** אם התבקשתם **לייעץ לה ולמצוא פתרון למצבה**, מה הייתם מציעים לה לעשות? בחינת המצב, מבחינת **העובדות כאן ועכשיו** מתגלים בפנינו שלוש אפשרויות: אם הנערה **תסרב** להצעה ואביה ישלח לכלא.





רבקי כרמל • וידאו שמכון גבוה



יום של חוויה והנאה



צילום ברמה גבוהה

אצלי זה הולך ביחד!

צילום וידאו, צילום אוויר ועריכה
הפקת קליפים לבתי ספר, סמינרים, בנות מצווה ועוד.

להצעת מחיר משתלמת במיוחד! שלחו מייל עכשיו

0504154105 • r0504154105@gmail.com

אם היא **תשתף פעולה** היא מקריבה את חייה,
על כל המשתמע בכך, למען חירותו של אביה.
אם הנערה **תגלה ותחשוף** את השקרה,
שהמלווה שם שני חלוקים שחורים בשקית
ולכן הוא רמאי- תגובתו אינה צפויה.

במקרה הזה בעייתה של הנערה לא יכולה
להיפתר ע"י **חשיבה לוגית** רגילה. חשבו על
המשמעויות של התשובות ההגיוניות.

מה הייתם מציעים לנערה לעשות?

**הנערה הכניסה ידה לתוך השקית והוציאה
חלוק אבן אחד.**

מבלי להסתכל עליו, היא **הפילה אותו** על
שביל החלוקים, בו הוא התערבב מיד עם
שאר החלוקים.

"אוי, כמה אני מגושמת שאני" היא אמרה,
**"אבל לא נורא, אם תביט לתוך הכובע ותראה
מה צבעו של החלוק שנישאר, תוכל לדעת
איזה בחרתי..."**

מאחר וזה שנשאר בכובע הוא שחור, הרי
ברור לכל שהיא **בחרה בלבן.**

כיוון שהמלווה עצמו לא הודה ברמאותו,
הנערה שינתה ביצירתיות את המציאות ממצב
שנראה לכאורה בלתי פתיר **למצב מועיל
ואפקטיבי.**

אין שמחה כהתרת הספקות

חודש אדר, "משנכנס אדר מרבין בשמחה".
פרויקט לא פשוט בכלל למי שגילו הכרונולוגי
מעל שנת ה-9. בוודאי בתקופה שכזו לאחר
שנה מותחת ומורטת עצבים.

לא קלה דרכנו בכלל העבודה שמוטלת עלינו
למצוא את השמחה שבנו ולממש אותה
בחודש השמחה.

איך נוכל להיות תמיד שמחים **במציאות
מורכבת, מעייפת, שוחקת ומאתגרת,**
או כמו שאפשר לקרוא לזה בפשטות: **"החיים"**
עצמם?

אתגרים ממתנים לנו בכל פינה. במנות



מדודות ובמשלוחים ארוזים בצלופנים מרשרשים בגדלים שונים.
חלק משמעותי בחיים שלנו מוקדש **למציאת פתרונות לקונפליקטים ודילמות שבחיינו**, והפתרונות האלה לא תמיד מגיעים לנו בקלות.
אם זה בעבודה, בלימודים, במערכות היחסים או בתחביבים שלנו, לעיתים קרובות אנחנו **מוקפי חומה גבוהה**, שעלולה לעכב אותנו ואפילו לגרום לנו לזנוח דרך מסוימת, שהיתה יכולה לספק לנו אושר רב, לו רק היינו מוצאים דרך **לדלג מעל החומה שבה נתקלנו**.
כדי להצליח לשמוח גם מול האתגרים המאיימים לעיתים לשאוב מאיתנו את שמחת החיים אנו נדרשים **לשנות את תפיסת המציאות**, לחשוב אחרת, שונה ויצירתי, לפעמים **'נהפוכו'** של ממש.
רוב הבעיות הסבוכות הינן ברות פתרון, לעתים אנו נדרשים רק **לחשוב קצת אחרת**. אלברט אינשטיין טען פעם כי כדי למצוא פתרון לבעיה אנו חייבים **לחשוב רמה אחת יותר**. לשנות משהו בין המצב של השאלה למצב של הפתרון.
בגמ' במסכת מנחות מלמדים רבותינו, כי העולם הזה נברא באות ה"א, שיש פתח בתחתיתה, להורות כי **האדם יכול ליפול בנקל** אם לא ישים ליבו להנהגותיו, כנאמר "לפתח חטאת רובץ". הגמ' מוסיפה שם ומבארת כי הפתח העליון שבאות ה"א

02"3

גַּעַת יקרה!
אמא מסורה!
רוצה להחזיר מסר עמוק אל הלב
באופן חוויתי מרתק ומלא?
הרי עק תאטרוני בזכות
מבית "וזהר ליבנו"
במגוון עשיר של נושאים
מופע שמדבר אלינו!!!
עפרטים והזמנות:
רקקה גולדבלט
0504180650 / 026289224
vetaherlibenu@gmail.com

מופע מיוחד לשנת השמיטה!

מלמד ורומז כי אמנם האדם עלול ליפול, אך **אם ירצה בכך- תמיד יוכל לחזור בתשובה ולהיכנס חזרה מהפתח.**

מעתה, שואלת הגמרא, מדוע אינו יכול האדם להיכנס בחזרה **מאותו הפתח** שבו נפל, הפתח התחתון של האות ה"א? ומשיבה הגמרא: **כי הפתח שבו נופלים אינו הפתח שבו שבים.**

בהשלכה אלינו, מערכת החשיבה שהכניסה אותנו לבעיה עצמה מלכתחילה, **איננה זו שתוכל לחלץ אותנו משם.**

בכדי להיחלץ משם **עלינו למצוא פתח חדש**, זווית ראייה מחודשת, שתוביל אותנו בחזרה למקום הנכון.

חשיבה מחוץ לקופסה

חשיבה יצירתית, או בשמה הפופולרי יותר "**חשיבה מחוץ לקופסה**" היא מרכיב חשוב בתהליך הזה של מציאת הפתרון. מעודד מעט לדעת שזהו לא מרכיב מולד בהכרח אלא מרכיב **שניתן לרכוש ואף לשפר** בעצמנו.

פתרון חדש ויצירתי יגיע **מנקודת מבט חדשה על הבעיה**. אפשר לפתח סט חדש של פתרונות, שלא נשען על 'קיצור דרך' הקיים במוח. היכולת שלנו לחדש נטועה במציאת נקודת מבט חדשה **על הבעיה עצמה**, ולא דווקא בהתמקדות בפתרון שלה.

המוח שלנו משתמש במידע קיים ובקיצורי דרך קוגניטיביים – זהו מצב נתון שאין לנו הרבה מה לעשות איתו. אבל אנחנו בהחלט יכולים **להמציא מחדש את הבעיה עצמה** ולעזור לו באמצעות כך לחשוב אחרת.

עדכונים קלים לבעיה מסוימת עשויים להציג אתגר מרכזי שונה, ובכך לסייע לנו לפתוח מאגר שלם של פתרונות, שקיצור הדרך שלהם טרם התקבע אצלנו במוח. **אלמנט החידוש** מתבטא למעשה בקישור החדש והמרענן שיצרנו בין בעיה – לפתרון שלה.

אחת הדרכים הפשוטות להמציא מחדש בעיות, היא ככל שניחשף ונתמודד עם יותר בעיות, ואז החשיבה היצירתית תשתפר. יצירתיות היא תכונה טבעית לאדם, ואפשר לשפר אותה **על ידי תרגול.**

מתוך ערכת 'עט לפטפט'
- ערכה שפתית לגיל הרך
הערכה כוללת 16 מדרשי
תמונה סביב מעגל השנה

MagicKit
קסם של ערכות
מבית היצר של רחלי הורנצ'יק

050-4163433

לחצו
כאן
להורדה



ההגדרה מחדש של אתגר היצירתיות איננה 'כיצד לחשוב', אלא מי מבצע את החשיבה. ככל שהאדם מביא איתו **יותר ניסיון**, סט הפתרונות שיוכל ליישם יקוי יותר בעיות חדשות.

הגדרה מחדש של בעיות היא טכניקה שאפשר ללטש ולשפר די בקלות, על ידי עצם ההתמודדות עם אתגרים. ככל שנעמוד **בפני יותר התנסויות בסיטואציות מורכבות**, גם אם הן יזומות ומתוכננות על ידינו כסימולציות, כך יגדל המאגר שממנו נוכל לשאוב ולהסיק, והחשיבה היצירתית שלנו תשתפר.

כובעי החשיבה של דה בונה

אחד מהכלים הנוספים והבולטים לפיתוח 'חשיבה יצירתית' הוא מודל שפיתח ד"ר אדוארד דה בונה בשם **"ששת כובעי החשיבה"**. שיטה זו מיושמת בחברות עסקיות גדולות בעולם כגון סימנס, HP, ועוד.

ישנו משפט שטוען: **"הלוואי שיכלנו להחליף את הצרות זה עם זה, כי צרות של אחרים אנחנו תמיד יודעים איך לפתור..."**

ואמנם קל לנו יותר לייעץ לאחרים למשל ולפתור את **'צרותיו' של הזולת**, מאשר לייעץ לעצמנו בצרות שלנו, זאת משום שכאשר אנו יועצים לשני **אנו חובשים "כובע אחר"** המתייחס לעובדות, לחשיבה חיובית ועוד, ולא לחשיבה ביקורתית או שלילית שמונעת על ידי רגשות.

משמעות הדבר היא שאם נוכל **לבודד את המחשבות** השונות ולהתייחס אליהן **בניטרליות**, נוכל להבין איזה 'כובע' יוכל לקדם אותנו יותר לפתרון.

במודל שלו, דה בונה **פירק את תהליך החשיבה המורכבת** ובודד אותם לכמה גורמים והמליץ בכל רגע נתון **'לחבוש כובע' אחד בלבד** מתוך השש. הוא העניק להם שמות: הכובע הלבן, הכובע הירוק, הכובע האדום, הכובע הכחול, הכובע הצהוב והכובע השחור.

מטרתם של כובעי החשיבה היא לפשט את תהליך החשיבה, לפרק אותה לגורמיה, ולקדם מציאת פתרון באמצעות חשיבה שונה מהרגיל אצלו על הבעיה עצמה ועל דרכי ההתמודדות עימה.



ניתוח שקוף
גילוי כוונות נסתרות, מצבים רגשיים, זיהוי שקרים ועוד - ע"י שפת הגוף.

תכנית ויזואלית מרתקת, ייחודית מסוגה עם המון אקשן על הבמה

| ניתוחי שפת גוף באינטראקציות בינאישיות.
 | ניתוחי שפת גוף בשיתוף הקהל.
 | ניתוחי שפת גוף בפוליטיקה.
 | התוכנית ניתנת להתאמה אישית ע"פ הצרכים.

להזמנות: חיים שטיין - מומחה לשפת גוף ומלווה להצלחה עסקית
chaimshtain@gmail.com | 050-4166880

בנימין דרברמדיקר
מאמן אישי ויועץ חינוכי

רוצה להגיע ליעד ולא יודע איך?

בא לאימון אישי מקצועי ובס"ד אתה בדרך חוויתית ליעד שלך

■ כלים לניהול זמן
 ■ קידום בעבודה
 ■ התפתחות אישית
 ■ איכות חיים
 ■ כלים לתקשורת נכונה
 ■ ביטחון והעצמה אישית
 ■ הקניית תחושות והרגלים חיוביים
 ■ איתור מוקדם של קשים אצל תלמידים
 ■ חיזוק החוסן הנפשי

053-3112546 | yaad12546@gmail.com

האדם החושב יוכל לבחור בסוג החשיבה המתאים לו או לשנות מכיוון חשיבה אחד לשני - **במקום להפעיל את כל סוגי החשיבה בו זמנית**. אפשר להשוות זאת לתהליך של דפוס צבע: מפרידים את הצבע לצבעי יסוד ומזפפים כל צבע בנפרד, ורק בסוף התהליך מתקבלת התמונה.

הצבע הלבן מייצג תחושת ניקיון, סדר, אובייקטיביות, ניטרליות ובהירות- דף לבן. לכן הוא מנחה חשיבה העוסקת בעובדות הקיימות ובמציאות בשטח- 'מה אני יודע לגבי המצב'?

הצבע האדום בצבע דם או לב, מייצר תחושה עזה של התפרצות רגשות, קנאה, אהבה, כעס ולכן הוא מנחה ומייצג חשיבה רגשית ואינטואיטיבית - 'מה אני מרגיש לגבי זה בתחושת בטן'?

הצבע השחור מייצג תחושה של חושך, פסימיות ושליליות ולכן הוא מטבע הדברים מייצג לנו חשיבה ביקורתית אובייקטיבית - 'מהן הסכנות?', 'מה יכול להשתבש?'
הצבע הצהוב מסמל שמש, שמחה, אור ואופטימיות ובהתאם לכך נבחר לייצג חשיבה חיובית, מקדמת ובונה - שאלות כמו 'מהם היתרונות?', 'מהו הטוב שיצא לי מזה'?

הצבע הירוק מסמל צמיחה מתוך האדמה, גם כשנראה שהזרע- הגרעין נקבר ומת באדמה ומשכך הוא ממחיש חשיבה יצירתית ושלב העלאת רעיונות- 'אלו רעיונות חדשים עולים לי?', 'כציד אפשר אחרת'?

הצבע הכחול מייצג שמיים, לכן תפקידו לתאר ולהוביל 'מבט על', תפקידו של מנחה הדיון ו/או חשיבה מטא-קוגניטיבית מנחה - **'איזה כובע צריך עכשיו כדי להתקדם'?**

חרוזים מאוזרים

ערכה מקצועית ועשירה ללמידת נושא חרוזים



אז בפעם הבא שתתקלו בבעיה, שאלו את עצמכם: **באיזה כובע אני מדבר עכשיו? מה הכובע הלבן היה מתאר לנו עכשיו? מה הכובע הצהוב היה אומר? איך הכובע הירוק היה פותר את הבעיה?**

המטרה היא להבחין בין צורות החשיבה השונות. מומלץ לשים את הדגש על החשיבה של **הכובע הכחול** זאת מכיוון שבכל מצב הנתון הוא יוכל לנהל את הדיון בשאלה המכוונת, **מה יקדם אותי כעת?**

הוא מאפשר גם **ניתוח אובייקטיבי ורפלקציה אישית**: 'אם אחבוש רק את הכובע האדום ואתמקד בכעס שלי או הפחד שלי, זה לא יוביל אותי לשום מקום'. מאידך, 'כדאי לי גם לא להיות באופוריה מזהירה וכן להקשיב לקול השקול של הכובע השחור, המתריע כי הזמן קצוב' ו'אולי לחשוב עם הכובע הירוק על דרכים יצירתיות ואפקטיביות להתמודד עם המצב...

בכמה מהסדנאות שערכתי לאחרונה, התבקשו המשתתפים להתחלק לקבוצות של ששה, לחבוש עליהם פיזית כובעים בצבעים המייצגים ולהתמודד עם בעיה מורכבת לפתרון שהם קיבלו **כתיאור מקרה** בקבוצה.

כדי לקדם פתרון מיטבי הם נאלצו ללמוד את המקרה, להבין את העובדות וההשלכות, הצדדים לכאן ולכאן ומורכבות הרגשות שמקיפות את ההתלבטות.

בחשיבה קבוצתית משותפת, כשכל אחד מייצג בצורה מסודרת את שיקולי הכובע שהוא חובש ומדברר, וגם 'החלפת כובעים' כדי לתרגל חשיבה שונה מהרגיל, הם למדו לנהל את הבעיה ולהביא לפתרון יצירתי או להסתכלות שונה על הקונפליקט. **מסתבר שלכובע שלנו- יש (לפחות) שש פינות ששווה לנו להכיר.**



המילה "לחפש" יכולה להיות בעלת שתי משמעויות בהקשר הזה.

גם 'חיפוש' וגם 'התחפשות'.

אולי כי הדרך **לחפש פתרון** עוברת לפעמים **ביכולת 'להתחפש'** בכובעים השונים, לנסות למצוא זוויות יצירתיות חדשות **בהבנה הבעיה והגדרתה** ומתוך כך למצוא גם את הדרך הנכונה והיצירתית ביותר לפתרון.

הרב אבי אברהם, יועץ ומטפל רגשי, מנהל מרכז קומ"ה לקידום והעצמה

וממנהלי איגוד ענ"ף לנוער מתמודד

להארות ויצירת קשר: Merkazkuma@gmail.com

הגיע הזמן שיכירו אותך



חשיבה יוצרת | מותג

פרסום, ליווי עסקי, מיתוג, אסטרטגיה, קופירייטינג, קריאייטיב

0527138232@gmail.com

052-71-38-232

054-91-46-220

לא רק כשנכנס אדר

מרבבים חוויות וידע

טריוויה באקסטרים
פעילות חוויתית
להקניית ידע



חידון
שמיטה



לגילאי
היסודי

פעילות
חוויתית

תוכן
מקיף

מחפשים דרך חדשה להקנות ידע? להעביר מסר שיחדור ללב?
תכירו: מלחמת מוחות. למידה חוויתית ומשותפת דרך חידון מאתגר.
שאלות ידע, דיוני עומק ומבדקים בשילוב קליקרים והנחיה מקצועית.

אנשי תוכן מנוסים ילוו בהתאמת שאלות אישיות והכנסת הווי לפעילות.
מעבירים ידע, מלמדים ומטמיעים בהצלחה את המסר לכל תלמיד (:

חדשו! חידון מותאם שמיטה המחבר את כולם למצווה
באמצעות תחרות מאתגרת ומגבשת, שאלות
בידע ובהלכה למעשה ברמות קושי שונות.



052-7693131

X 9 3 1 3 1 @ g m a i l . c o m

חזקי רייך
וצוות
מנחים/ות
מקצועיים

תחרות
קבוצתית
ואתגר
אישי

שאלות
בהתאמה
אישית
ו/או ממאגר

מקבוצות
קטנות
ועד +1000
קליקרים

ונהפוכו...

פרקטיקת ההוראה המפורשת

ד"ר יפית מורדוף- לאסטרטגיות הוראה
ולמידה, מרצה במכללות לחינוך ומומחית
בהוראה מתקנת בתחומי השפה והחינוך



כמורים, פעמים רבות אנו מלמדים מיומנויות
ומדגימים אסטרטגיות – בלי לומר במפורש
לתלמידים מה בדיוק אנחנו עושים. אנחנו מניחים
שלהראות להם זה מספיק...

אבל מה... מסתבר שכשאנחנו לא אומרים
במפורש מה אנחנו עושים – אנחנו מפספסים
בגדול! אז מהי הוראה מפורשת ולמה היא כל כך
חשובה? על כך בפוסט זה.

מוזמנים להפוך את ההוראה
שלנו מהוראה סמויה להוראה
מפורשת? ולהבין למה זה
כל כך חשוב?

כשאנחנו מלמדים נושא או מיומנות חדשים,
חשוב מאוד שנזכור לשיים, להסביר ולהדגיש
את מטרת השיעור והמיומנות הנלמדת, גם
בעל פה וגם בכתיבה על הלוח. תלמידים
מתקשים לגלות בעצמם את מטרות
הפעילות ומשמעות המיומנות הנלמדת. לכן
חשוב להציג את שם המיומנות/ האסטרטגיה
ולהסביר כיצד היא תסייע בלמידה.

על מנת שההוראה והלמידה יהיו מפורשות
לתלמיד חשוב שהתלמיד ידע לשיים את
האסטרטגיה ולענות על השאלות:

מהי האסטרטגיה/ המיומנות?

למה היא חשובה? מתי ואיך משתמשים
בה?

אבל רגע, מה זה שיום בכלל?...

שיום – אמירה מפורשת של שם

המיומנות. ההמללה של המושג/
האסטרטגיה יוצרת סכמה של המיומנות
במוח – מה שיעזור לתלמיד להיות מודע
למיומנות, לזכור אותה לפעמים הבאות
ולתפעל או להשתמש בה מתי שיצטרך,
בלי צורך לחזור על כל ההסברים כל פעם
מחדש.

באופן כזה, כל המידע שנאמר או נלמד על
אותו מושג מתקשר למושג עצמו. במילים
אחרות, התלמיד יוצר מגירה במוח שאליה
הוא מכניס באופן מאורגן את כל המידע שיש
לו על האסטרטגיה הנלמדת. בפעם הבאה
שהמורה משתמשת במושג, התלמיד ישלוף
את המגירה המתאימה, ייזכר בידע שלמד
בשיעור הקודם מהר יותר וידע לקשר ידע
חדש לאותו מושג. כמו כן, יהיה ברור לתלמיד
ולמורה על מה בדיוק מדובר. ובעיקר שיום
האסטרטגיה יסייע בתהליך ההעברה הכולל

שימוש באסטרטגיה בשיעור אחר או במקצוע אחר.

לדוגמה, אם לא הייתה קיימת המילה "כלב"... כל פעם היינו צריכים להסביר מהו כלב בלי להשתמש במילה – לומר "חיית מחמד עם ארבע רגליים, חיה שנובחת..." ועד שמבינים למה התכוונו בכל פעם, מתבזבז זמן יקר. אותו הדבר תקף גם למילה שמתארת אסטרטגיה או מיומנות.

דוגמה להוראת אסטרטגיית בקרה

המורה מלמדת תלמיד לבצע בקרה על הקריאה – כלומר, בשעת הקריאה עליו לוודא שהמילים שהוא קורא הגיוניות ומתאימות להקשר הטקסט. במידה ולא, עליו לחזור על המילה ולנסות לקרוא שוב.

המורה יכולה להדגים, להסביר במשפטים רבים, לומר לתלמיד מה לעשות ולשאול אותו שאלות מנחות: "האם עכשיו המילה הגיונית?" "בואו נקרא לאט" בואו נחשוב על מה שקראנו" אך כאשר ההוראה סמויה ואינה מפורשת, התלמיד לא ידע מה הייתה המטרה של הפעילות ולא יבין מה מבין כל המשפטים שנאמרו בשיעור הוא החשוב ביותר, מה שיקשה עליו לזכור אלו פעולות עליו לעשות בעצמו בפעם הבאה.

לעומת זאת, בהוראה מפורשת נאמר לתלמיד את שם האסטרטגיה: "אנחנו עושים בקרה", ונשוחח עם התלמיד על משמעותה: למה עושים אותה? "כדי שנוכל להבין את מה שקוראים", מתי עושים אותה – בזמן קריאת טקסט או שאלות, ואיך עושים אותה? – באמצעות "חזרה ותיקון המילה עד שהמילה תישמע הגיונית. המילה "בקרה" הופכת לסכמה שמארגנת את הפעולות ומשמעותן וכך התלמיד יכול לזכור מהי בקרה ולהבין מה הוא עושה ולמה. וכך בסיטואציה אחרת המורה רק תצטרך להזכיר את המושג בקרה והתלמיד כבר יזכר וישלף את כל המידע על האסטרטגיה.

מחקרים רבים בארץ ובעולם עוסקים בתחום ההוראה המפורשת ומדגישים את נחיצותה בהוראה לתלמידים מתקשים ובכלל לכלל ילדי הכיתה. אולם עדיין נראה שההוראה בכיתה היא בעיקרה הוראה סמויה מהתלמיד ולא מפורשת...

אז קחו לכם נקודה למחשבה וחשבו איך להפוך את ההוראה מסמויה למפורשת.

מוזמנים ללמוד עוד על השיטה ועל פרקטיקות בהוראה מתקנת שבאמת עובדות ומקדמות תלמידים מתקשים, מוזמנים ללחוץ על הקישור >>>

בס"ד
הפורים הזה המשלוח שלך לא יעבור משכנה לשכנה



סדנת חו"ייה - נלמד לעצב מגש פירות באווירת פורים כולל גילוף ליצן על תפוח:
שימוש בסכיני גילוף וסכיני מטבח - הכלים להצלחה!
בהתאמה לרמת המשתתפות

לפרטים והורדת סרטון מתנה לחצי כאן

050-4182990
לקבלת הקטלוג המלא:
P0504182990@gmail.com

ספרי
להזמין • להניש • להחזיר
ט.ל.ח.

הבשורה
לבתי ספר
סמינרים
מרפד"יים
חידרים
ועוד

Sunny מציירת לך חיים יפים:



מאגר מאייר של חומר בלתי נגמר

לחצו כאן,
השאירו
פרטים
ונחזור
אליכם

מוכר כהוצאה
בסל השיקלי

לרוכשים חבילות משתלם/פרקטי/חדשני
תיקית שמיטה עדכנית במתנה!

בשווי 480 ש"ח



למוסדות: בתי ספר, גנים, סמינרים, תלמודי תורה

058.3221219

sunny.r1219@gmail.com

לקבלת קטלוג - שילחי מייל עם המילה קטלוג

לקוחות פרטיים חיה < 053.3146282

כמה אפשר להתייגע על שכפול? על חיפוש
מסגרת או תמונה שתשדרג את הטקסט?
סאני מנגישה לך בשורה בלחיצה אחת -

מאגר ציורים עצום וייחודי
ששורטט בחינניות ורגש יהודי

אצלך בשולחן העבודה - ועשינו לך את כל העבודה!
תופתעו לגלות שהחיים יפים משדמיינתם:

משנכנס אדר מרבין בשמחה!

אחיה ידע ומכון פלאות בתחרות הכיתה המקושטת!

איך זה עובד?

הורדת קובץ ליצנים מלא

קישוט הכיתה/הגן/הבית

שליחת התמונה למכון פלאות

לפרטים נוספים לחצו כאן

ואתם בפנים!!!

נפתחה ההרשמה

לשנת הלימודים תשפ"ג
ללימודי תעודת הוראה

צרו קשר עם המרכז המקומי בכל עיר

לפרטים והרשמה:

073-2286440



אחיה הכשרה

הכשרה מקצועית למורים

אחיה - המרכז הרב תחומי להצלחת הילד

מרכז
פדגוגי
דיגיטלי



תעודה
משדרגת
שכר



נבחרת
מרצים
מובילים



מרכז
השמה



שלוחות בכל רחבי הארץ