

מודעות בכביש

כל דבר יכול לקרות במהלך סיורים בשטח. מצבים שגרתיים לכאורה עלולים להסלים בתוך שניות ולהפוך למקור סכנה – הן לשוטרים רכב ולרכוש. בשיטור המודרני, מצלמות רכב ממלאות תפקיד קריטי; הן מסייעות לשמור על ביטחונם של השוטרים ובמקביל, תומכות בהבנת התמונה הגדולה, לכל אורך האירוע.

פתרונות וידאו לרכב יכולים להגדיל את שיעורי הזהוי של פשעים ויש בהם מקור רב-ערך של מידע מודיעיני שניתן להשתמש בו בכל שלבי האירוע. הם גם מייצגים את תהליך ההעמדה לדין במקרים רלוונטיים, חוסכים זמן לצוותי חקירה עמוסים ומצמצמים את האפשרות לשגיאות אנוש. במקביל, פתרונות אלה יכולים לשפר את האתיקה המקצועית, את רמת השקיפות ואת אמון הציבור במשטרה, במערכת המשפטית ובגורמים נוספים.

בבריטניה, המשטרה מסיירת מדי שנה בכ-400,000 ק"מ של כבישים ומתמודדת עם אירועים מגוונים, מנהיגה במהירות מופרזת ותאונות דרכים ועד למרדף אחר כלי רכב חשודים. בסביבה כה דינמית ובלתי צפויה, ראיות חזותיות מהימנות – כמו תמונות סטילס, או מה שנפוץ יותר כיום, צילומי וידאו – ממלאות תפקיד בעל חשיבות קריטית ומסייעות בניתוח של השתלשלות אירועים שעלול להיות מורכב ביותר. מערכות וידאו המותאמות באופן ספציפי יכולות לתרום לביטחון השוטרים וליוכלתם לקבל החלטות טובות בזמן-אמת; הן גם מקור חיוני לראיות בטוחות החסינות בפני גישה לא מורשית. למערכות וידאו ברכב ישנם שימושים נוספים, כמו למשל הכשרת נהגים או הוכחה שננקטו הליכים הולמים בזירות אירועים.

ראיות חזותיות מהימנות ממלאות תפקיד בעל חשיבות קריטית ומסייעות בניתוח של השתלשלות אירועים שעלול להיות מורכב ביותר.

מי צריך מצלמות וידאו ברכב?



טיפול באתגרים של יעילות תהליכי עבודה

כיום, אחד האתגרים המדווחים ביותר בקרב שוטרים הוא לחץ זמנים: פעילות אדמיניסטרטיבית גוזלת 27% מזמנם של שוטרים, או כשעתיים וחצי בכל משמרת (מקור: הסוכנות הלאומית לשיפור השיטור). העומס הגדל של משימות מסוג זה מגביל את מספר השעות ששוטרים יכולים להקדיש לסיורים, ולהגנה על הציבור בכבישים ועל קהילות ואזרחים. אתגר זה ניכר גם בתהליך העבודה של ניהול תוכן ממצלמות הוידאו ברכב: לרוב מדובר במספר משמעותי של שלבים נפרדים. בתחילת המשמרת, השוטר או השוטרת לרוב נכנסים למערכת באמצעות מסך מגע או לוח בקרה המותקנים ברכב. לעתים התהליך כולל חיבור של כונן קשיח נייד או USB לאחסון החומר שיצולם על ידי המצלמות ברכב. נוהל זה עשוי ליצור סטרימינג של וידאו ממספר נקודות מבט – מבט קדמי על הרכב, מבט אחורי, מבט צדדי ואף מבט בתוך הרכב עצמו.

עם החזרה לתחנה בסוף המשמרת, השוטר צריך לשלוח את אמצעי האחסון ולהעביר את החומר המצולם לשרת, ולתייג זירות ספציפיות לטובת ראיות עתידיות. קטעים נבחרים לרוב מועברים לתקליטורים, ל-DVD או לאחסון ברשת, לצורך הפצה בין שאר חברי הצוות. ואולם מתוך שעות אחדות של חומר וידאו שצולם במהלך משמרת, ייתכן שיש רק דקות אחדות של סרטונים רלוונטיים.

במצב כזה, שוטרים שמצויים בלחץ זמן עלולים לברור רק קטעים מסוימים ולהתעלם מצילומים שבהמשך, יתברר כי הם בעלי חשיבות קריטית.

מתצפית לפעולה

מערכת הוידאו לרכב של מוטורולה סולושנס-M500, פועלת באופן בטוח ומדויק במצבי לחץ, כאשר שוטרים עמוסים מתמודדים עם משימות רבות במקביל. המערכת כוללת מצלמות זום עמידות במבט לחזית, להתקנה פנימית או חיצונית, שמייצרות צילומי וידאו חדים באיכות גבוהה לתיעוד מדויק של השתלשלות האירועים.

זהו פתרון נוח, שניתן לשלב גם במצלמות הגוף של השוטרים, כדי לקבל תיעוד וידאו ממספר נקודות מבט, כולל סינכרון אוטומטי של הצילומים לצפייה והפצה. ה-M500 מבצעת אוטומציה של משימות הגזלות זמן רב, והעלויות להסיה את דעתם של השוטרים בשעת סיור. בכל עצירה של הצילום, המערכת שולחת/תזכורת המאפשרת לשוטרים ברכב לסווג את הקטע המצולם במהירות, מבלי לדחות את הפעולה הזאת לשעת החזרה לתחנה.

בנוסף, מערכת M500 מאפשרת סטרימינג אלחוטי מאובטח של צילומים מהרכב אל פלטפורמת ניהול הוידאו של כוח השיטור כאשר הרכב נמצא עדיין בסיור, תוך חיסכון של עוד זמן יקר.

החומר המצולם זמין דרך האינטרנט ברשת של המשטרתית, וזמין מיידית לגורמים פנימיים וחיצוניים מורשים, בלי שאלה יצטרכו להגיע פיזית לאתרים ספציפיים.

